



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE REGIONALE PER ADDETTI AI MUSEI, ARCHIVI, BIBLIOTECHE - MAB

Risk Management e Gestione delle Emergenze per i Beni Archivistici e Bibliotecari

Ente promotore e finanziatore

Regione del Veneto, Direzione Cultura, UO Beni e servizi culturali

Enti organizzatori

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Veneto

Titolo

Risk Management e Gestione delle Emergenze per i Beni Archivistici e Bibliotecari

Tipologia percorso formativo

Corso di aggiornamento

Dove

Online e in presenza presso il Comune di Bassano del Grappa

Quando

Corso online disponibile in autoapprendimento nel mese di ottobre

Laboratorio in presenza 3 novembre 2026

Docenti

Valerio Mancini, Direttore del corso Heritup, Director Research Center presso Rome City Institute

Francesca Peyron, Risk Manager per l'arte CEPAS | Project Manager in Mazzini Lab SB

Michele Magini, Head of Marketing and Communication in Mazzini Lab SB

Eleonora Canobbio, Restauratrice beni culturali e volontaria di Protezione Civile

Eleonora Turli, Registrar e Storica dell'Arte, Risk manager certificata

Gianluca Sala, Architetto, Responsabile del Nucleo di Protezione Civile del Comune di Lomazzo

Partecipanti

Max 30 persone

Obiettivi formativi

Il corso fornisce strumenti teorici e operativi fondamentali per la prevenzione, la gestione dei rischi e la risposta tempestiva alle emergenze negli archivi e nelle biblioteche. Strutturato in una modalità blended integrata, il percorso unisce una solida base concettuale fruibile online in autodidattica a una giornata intensiva di esercitazione pratica sul campo.

Risultati di apprendimento attesi:

- Capacità di valutare i fattori di rischio specifici per archivi e biblioteche.
- Conoscenza delle fasi operative di redazione e attuazione di un Piano di Sicurezza ed Emergenza (PSEM).
- Padronanza delle tecniche immediate di messa in sicurezza del materiale cartaceo ed archivistico danneggiato da acqua.
- Competenza nella gestione organizzativa del triage e della tracciabilità durante un evento emergenziale.

Programma

ottobre, on line

(8 ore)

in autoapprendimento

Il modulo e-learning fornisce un quadro completo sul risk management applicato al patrimonio culturale, articolato attraverso una selezione mirata delle seguenti tematiche:

- Introduzione al Risk Management: Concetti chiave applicati al patrimonio culturale e contesti conservativi.
- Catalogazione e Valutazione: Metodologie per la catalogazione e la determinazione del valore di beni archivistici e bibliotecari.
- Identificazione e Prevenzione dei Rischi: Mappatura dei pericoli interni ed esterni alle strutture di conservazione.
- Tecniche di Mitigazione: Strategie preventive per la riduzione della vulnerabilità delle collezioni.
- Piani di Sicurezza ed Emergenza (PSEM): Strutturazione, redazione e aggiornamento dei piani operativi dell'istituto.
- Gestione dell'Emergenza: Catena di comando, protocolli d'intervento immediato e prima risposta.

martedì 3 novembre, in presenza, Comune di Bassano del Grappa

(8 ore)

9:30 - 17:30

La giornata formativa in presenza si focalizza sulle best practices per la messa in sicurezza e il salvataggio del patrimonio archivistico e bibliotecario colpito da bagnamento ed allagamento (tra le emergenze più frequenti negli istituti di conservazione).

Attraverso l'impiego di simulacri e documenti da macero, i partecipanti affronteranno concretamente le diverse fasi del flusso di salvataggio all'interno di quattro stazioni operative:

1. Triage: Selezione, analisi e suddivisione del materiale recuperato in tre categorie (bagnato, umido, asciutto) per la definizione dei rispettivi protocolli di intervento.
2. Catalogazione e Tracciabilità: Identificazione dei volumi e dei documenti danneggiati, ricostruzione della collocazione originaria e assegnazione di codici di indicizzazione per garantire la tracciabilità durante le fasi di restauro.
3. Interfoliazione: Trattamento del materiale umido destinato all'asciugatura all'aria tramite l'inserimento metodico di carte assorbenti speciali tra le carte ed i fogli.
4. Imbustamento e Preparazione: Trattamento del materiale fortemente bagnato, confezionamento ed imbustamento singolo in vista del successivo congelamento e processo di liofilizzazione

Modalità di intervento formativo

Gli incontri si svolgeranno online e in presenza.

Destinatari del corso

Addetti alla conservazione e comunicazione del patrimonio museale, archivistico e bibliotecario degli istituti culturali (archivi, biblioteche e musei) riconosciuti dalla Regione.

Iscrizione

Per l'iscrizione si rimanda al modulo editabile online (a partire dal giorno 23 agosto 2026), da compilare e inviare entro le **ore 12** del giorno **15 settembre 2026**:

<https://forms.gle/CFLW9gHYdYYsK8eD9> .

Criteri di ammissione

ANAI Sezione Veneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto **dell'ordine cronologico** di presentazione delle domande;
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:
 1. richieste di partecipazione del personale in servizio negli istituti culturali (archivi, biblioteche e musei) riconosciuti dalla Regione;
 2. richieste pervenute da archivisti, bibliotecari e conservatori museali operanti in altri enti e istituti culturali del Veneto;
 3. liberi professionisti (archivisti, bibliotecari e conservatori) del Veneto (in caso di disponibilità di posti).

Costi

La partecipazione al corso è **gratuita**.

Conferma

L'accettazione sarà confermata entro il **21.09.2026**.

Rinuncia

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Test di verifica dell'apprendimento

Il test sarà erogato in modalità digitale e consisterà in una serie di domande relative ai contenuti oggetto del corso.

Attestato di presenza

A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

Attestato di partecipazione

L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza.

L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato la totalità delle ore previste nel corso e superato il test di verifica.

PER ALTRE INFORMAZIONI

ANAI – Sezione Veneto: segreteria@anaiveneto.org

Regione del Veneto: benieserviziculturali@regione.veneto.it

Tel.041.2792706